

INDIGENOUSASI SEBAGAI STRATEGI PEMBELAJARAN DALAM KURIKULUM 2013 (SD KELAS 1)¹

Oleh: Nelva Rolina²

nelva_rolina@uny.ac.id

Nelva_fipuny@yahoo.co.id

Abstrak

Siswa Sekolah Dasar (SD) kelas 1 merupakan anak yang sedang dalam masa transisi dari jenjang Taman Kanak-kanak (TK) ke jenjang SD. Pada masa ini, tentu saja dibutuhkan strategi pembelajaran yang berbeda dengan jenjang di bawahnya (TK), pun di atasnya (SD kelas selanjutnya), agar anak benar-benar siap menempuh pendidikan selanjutnya. Selain itu, strategi pembelajaran tersebut haruslah bersinergi dengan kurikulum 2013. Strategi pembelajaran tersebut dapat berupa indigenisasi.

Indigenisasi yang merupakan pengungkapan kembali keaslian (hal-hal yang bersifat *native*), dapat dijadikan strategi pembelajaran pada kelas 1 SD. Maksudnya adalah penggunaan tema yang sesuai budaya setempat (dalam hal ini budaya Jawa), pemanfaatan media pembelajaran berbasis budaya, dan metode pembelajaran yang bersifat indigenisasi budaya Indonesia juga (budaya Jawa). *Tema yang sesuai budaya setempat*, diharapkan juga hal yang dekat dengan anak. Misalnya, tema budaya anak yang tinggal di kabupaten Sleman (DIY) akan berbeda dengan tema budaya anak yang tinggal di kabupaten Bantul (DIY). *Pemanfaatan media pembelajaran berbasis budaya*, dapat berupa artefak-artefak budaya yang mini sesuai tema yang ditentukan. Misalnya, media pembelajaran yang dimaksud dapat berupa artefak nelayan Yogyakarta (perahu nelayan mini, jala mini, pancing mini, dan lain-lain). *Metode pembelajaran yang bersifat indigenisasi budaya Jawa*, diperlihatkan dengan menggunakan falsafah Ki Hajar Dewantara yang berbunyi *ing ngarso sung tulodo, ing madyo mangun karso, dan tut wuri handayani*.

Strategi pembelajaran dalam kurikulum 2013 pada siswa kelas SD dapat berupa indigenisasi. Dengan indigenisasi diharapkan tujuan pembelajaran dapat tercapai sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar siswa kelas SD kelas 1 dan mereka siap untuk memasuki jenjang pendidikan di atasnya (SD kelas selanjutnya).

Kata kunci: indigenisasi, strategi pembelajaran, SD kelas 1

LATAR BELAKANG

Kurikulum 2013 merupakan ujung tombak keberhasilan pendidikan di Indonesia pada masa ini. Dengan mengusung pembelajaran tematik, diharapkan dapat meningkatkan kemampuan peserta didik (siswa) secara keseluruhan (meningkatkan semua aspek yang ada pada siswa). Di Indonesia, pembelajaran yang telah menggunakan pembelajaran tematik adalah lembaga Taman Kanak-kanak (TK). Namun, hingga saat ini, tema yang digunakan

¹ Disampaikan pada Seminar Nasional IKA UNY 2013

² Dosen Prodi PG-PAUD FIP UNY, alumni TP '98 FIP UNY

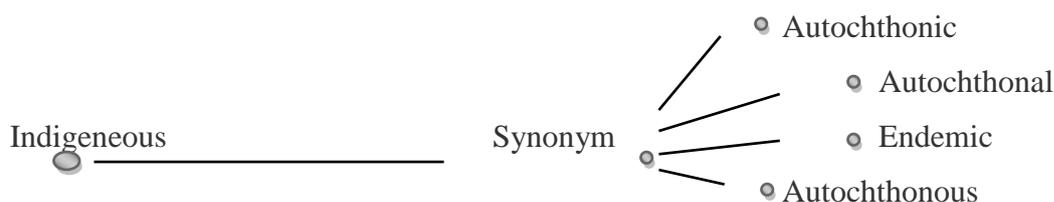
dalam pembelajaran di TK masih tema umum, belum mengarah pada budaya yang terdekat dengan anak. Pun yang terjadi pada pembelajaran di SD kelas rendah, masih belum menggunakan tema yang mengarah pada budaya. Pemilihan tema ini tidak terlepas dari penggunaan strategi pembelajaran yang mengarah pada budaya pula.

Strategi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran di SD kelas rendah (terutama kelas 1), saat ini masih menggunakan strategi pembelajaran yang umum, belum mengarah pada budaya. Padahal, dengan strategi yang mengarah pada budaya, selain dapat meningkatkan hasil belajar siswa, juga dapat dijadikan jembatan untuk membangun karakter siswa sesuai dengan karakter asli bangsa Indonesia.

Indigenisasi dapat digunakan sebagai strategi pembelajaran dalam kurikulum 2013 yang tematik bagi pembelajaran siswa SD kelas 1. Indigenisasi yang merupakan pengungkapan kembali keaslian (hal-hal yang bersifat *native*) ini dijadikan strategi pembelajaran pada pembelajaran kelas 1 SD dengan paparan: penggunaan tema yang sesuai budaya setempat (dalam hal ini budaya Jawa), pemanfaatan media pembelajaran berbasis budaya, dan metode pembelajaran yang bersifat indigenous budaya Indonesia juga (budaya Jawa).

SEKILAS TENTANG INDIGENOUS

Slikkerveer dalam Bambang Ismawan (2011) mengatakan bahwa *indigeneous* merupakan pengertian yang mencakup kebiasaan, pengetahuan, persepsi, norma, kebudayaan yang dipatuhi bersama suatu masyarakat (lokal) dan hidup turun-temurun. Kearifan Lokal itu bisa meliputi bidang etika, kesehatan, sosial-kemasyarakatan, kebiasaan bertani, menjaga kelestarian lingkungan, dll. Selanjutnya, tim artikata.com (2012) lebih memandang *indigeneous* sebagai sebuah kata dan mendefinisikan secara harfiah. Menurut tim artikata.com ini, *indigeneous* termasuk dalam kata sifat (*adjective*) yang artinya *native; produced, growing, or living, naturally in a country or climate; not exotic; not imported*. *Indigeneous* ini memiliki sinonim yang bila digambarkan adalah sebagai berikut:



Melihat definisi-definisi di atas, dapat dikatakan bahwa *indigeneous* adalah hal-hal yang bersifat asli dan natural yang mencakup kebiasaan, pengetahuan, persepsi, norma, kebudayaan yang dipatuhi bersama suatu masyarakat (lokal) dan hidup turun-temurun. Dan *indigeneousasi* dapat dikatakan sebagai pengungkapan kembali keaslian tersebut (hal-hal yang bersifat *native*).

KARAKTERISTIK SISWA SD KELAS RENDAH (KELAS 1)

Siswa kelas 1 SD merupakan anak yang berusia sekitar 7 tahun. Menurut NAEYC, anak usia 7 tahun dikategorikan sebagai anak usia dini. Masa ini masih disebut sebagai masa keemasan (*golden age*). Dengan demikian, siswa kelas 1 SD tentu saja memiliki karakter yang berbeda dengan siswa yang berusia di atasnya, di mana siswa kelas 1 SD termasuk anak yang berada dalam masa transisi (dari TK ke SD). Pada masa ini, aspek-aspek dan kecerdasan pada anak sedang berkembang dan perlu di stimulasi dengan benar, sehingga proses pembelajarannya pun akan berbeda dengan anak yang berusia di atasnya.

Sesuai prinsip dalam DAP, stimulasi-stimulasi harus diberikan sesuai **tahap perkembangan** dan **kecerdasan anak**, serta dilaksanakan melalui kegiatan **bermain**. Adapun perkembangan anak, terbagi menjadi beberapa aspek, yaitu aspek kemampuan dasar (fisik motorik → motorik kasar dan motorik halus, kognitif, bahasa, dan seni) dan aspek pembiasaan (moral dan nilai-nilai agama serta sosial emosional).

Senada dengan beberapa aspek tersebut, Gardner dalam Paul Suparno (2004) menyatakan bahwa kecerdasan yang dimaksud adalah kecerdasan jamak atau kecerdasan majemuk (*multiple intelligences*) yang terdiri dari kecerdasan linguistik, kecerdasan matematis-logis, kecerdasan spasial/ruang-visual, kecerdasan jasmani/kinestetik-badani, kecerdasan musikal, kecerdasan interpersonal, kecerdasan intrapersonal, kecerdasan lingkungan (naturalis), dan kecerdasan eksistensial.

a. Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini

Perkembangan fisik motorik merupakan dasar bagi perkembangan aspek lainnya. Bila perkembangan fisik motorik terhambat, maka akan mempengaruhi perkembangan aspek selanjutnya. Sebelum membahas tentang perkembangan fisik motorik, akan dibahas terlebih dahulu tentang perkembangan fisik. Menurut Hurlock (2004), perkembangan fisik awal masa kanak-kanak adalah sebagai berikut:

1. penambahan tinggi badan setiap tahun rata-rata 3 inci

2. penambahan berat badan setiap tahun rata-rata 3-5 pon
3. perbandingan tubuh sangat berubah dan “penampilan bayi” tidak nampak lagi
4. perbedaan dalam postur tubuh untuk pertama kali tampak jelas dalam awal kanak-kanak
5. tingkat pengerasan otot bervariasi pada bagian tubuh mengikuti hukum perkembangan arah
6. anak-anak yang cenderung bertubuh endomorfik (agak gemuk) lebih banyak jaringan lemaknya dari pada jaringan otot; yang cenderung mesomorfik (sedang) mempunyai jaringan otot lebih banyak dari pada jaringan lemak; dan yang cenderung ektomorfik (agak kurus) mempunyai otot-otot yang kecil dan sedikit jaringan lemak
7. gigi muncul pertama kali di usia 4-6 bulan.

Yulia Ayriza (2005) lebih menyoroti perkembangan fisik anak usia Taman Kanak-kanak/TK (4-6 tahun), meliputi:

1. Anak laki-laki > anak perempuan
2. TB 80-110 cm, BB 10-15 kg
3. Gigi lengkap
4. Otak 75% ukuran orang dewasa
5. Dasar bagi kemampuan aspek perkembangan yang lain

Selanjutnya adalah pembahasan tentang perkembangan fisik motorik. Secara garis besar, perkembangan fisik motorik terbagi menjadi 2, yaitu perkembangan keterampilan motorik kasar dan perkembangan keterampilan motorik halus. Santrock (2006) mengatakan bahwa keterampilan motorik kasar (*gross motor skills*) meliputi kegiatan otot-otot besar seperti menggerakkan lengan dan berjalan; dan keterampilan motorik halus (*fine motor skills*) meliputi gerakan-gerakan menyesuaikan secara lebih halus seperti ketangkasan jari.

Adapun perkembangan keterampilan motorik halus dan kasar pada anak usia pra sekolah (anak usia dini) menurut Yulia Ayriza (2005) dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Motorik Kasar	
Umur 3-4 Tahun	Umur 4-6 Tahun
<ul style="list-style-type: none"> - Naik turun tangga - Meloncat 2 kaki - Melempar bola 	<ul style="list-style-type: none"> - Meloncat - Mengendarai sepeda kecil - Menangkap bola - Bermain olahraga
Motorik Halus	

Umur 3-4 Tahun	Umur 4-6 Tahun
<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan krayon - Menggunakan benda/alat - Meniru bentuk/gerakan orang lain 	<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan pensil - Menggunakan gunting

Sedangkan perkembangan keterampilan motorik kasar dan motorik halus pada anak usia pra sekolah (anak usia dini) menurut Santrock (2006) adalah sebagai berikut:

Motorik Kasar		
Umur 3 Tahun	Umur 4 Tahun	Umur 5 Tahun
<ul style="list-style-type: none"> - Berjingkrak - Melompat - Berlari 	<ul style="list-style-type: none"> - Berjingkrak - Melompat - Berlari - Memanjat tangga dengan satu kaki 	<ul style="list-style-type: none"> - Memanjat suatu obyek - Berlari kencang dan berlomba dengan teman sebaya
Motorik Halus		
Umur 3 Tahun	Umur 4 Tahun	Umur 5 Tahun
<ul style="list-style-type: none"> - Menempatkan dan memegang benda - Memegang benda kecil menggunakan ibu jari dan telunjuk - Membangun menara tinggi dari balok - Menyusun puzzle dengan kasar 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun balok membangun menara dengan sempurna - Menyusun <i>puzzle</i> lebih halus 	<ul style="list-style-type: none"> - Membangun rumah atau gedung lengkap dengan menara - Lebih cenderung membuat sebuah proyek dan mampu memaknainya

b. Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini

Kognitif adalah suatu proses berpikir, yaitu kemampuan individu untuk menghubungkan, menilai dan mempertimbangkan suatu kejadian atau peristiwa (Yuliani Nurani Sujiono, dkk; 2006). Proses kognitif berhubungan dengan tingkat kecerdasan (intelengensi) yang mencirikan seseorang dengan berbagai minat terutama sekali ditujukan kepada ide-ide dan belajar.

Santrock (2006) mengatakan bahwa proses kognitif meliputi perubahan pada pemikiran, inteligensi, dan bahasa individu. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa kognitif merupakan kemampuan individu untuk menghubungkan, menilai dan mempertimbangkan suatu kejadian, serta sangat berhubungan dengan pemikiran, inteligensi, dan bahasa. Kemampuan individu tersebut (tidak hanya kognitif, namun aspek lainnya) berkembang sejak lahir sampai akhir hayat yang dikenal sebagai *life span development*. Bahasan kali ini tentu saja fokus kepada perkembangan kognitif anak usia dini.

Yulia Ayriza (2005) berpendapat bahwa ada kaitan antara perkembangan kognitif dengan perkembangan fisik motorik pada anak usia dini, khususnya anak usia TK. Kaitan antara keduanya meliputi:

1. Mengenal dan mampu mengidentifikasi bagian-bagian tubuh
2. Memahami perbedaan fisik individu
3. Menerima keterbatasan kemampuan fisik (bisa lari tapi tidak bisa terbang)
4. Memahami kebutuhan tubuh: makan, minum, istirahat, dsb
5. Kesadaran sensori: mata, telinga, kulit, hidung, pengecap
6. Memahami keterbatasan fisik: sakit, lelah, dll

Pendapat senada diungkapkan Hurlock (2004), bahwa bertambah besarnya koordinasi dan pengendalian motorik, serta meningkatnya kemampuan bicara untuk bertanya, maka pengertian anak tentang lingkungan sekitar meningkat pesat. Pengertian tersebut tentu saja diperoleh dari kemampuan intelektual (kognitif), terutama kemampuan berpikir dan melihat hubungan-hubungan.

Karakter anak usia dini memang unik, tak terkecuali perkembangan kognitifnya. Dunia kognitif anak-anak prasekolah (anak usia dini) ialah kreatif, bebas, dan penuh imajinasi (Santrock, 2006). Dalam aplikasi seni misalnya, bagi mereka matahari kadang-kadang berwarna hijau, dan langit berwarna kuning. Atau, mobil mengambang di awan, burung pelican mencium anjing laut, dan manusia seperti kecebong.

Perkembangan kognitif anak usia dini meliputi (Yulia Ayriza, 2005):

1. Berpikir konvergen (memusat) menuju ke suatu jawaban yang paling mungkin dan paling benar terhadap suatu persoalan.
2. Tahap praoperasional (Piaget), yaitu:
 - a. Anak belum mampu menguasai operasi mental secara logis,
 - b. Fungsi simbolis → penguasaan bahasa semakin sistematis,

- c. Egosentris → tidak mampu melihat dari perspektif orang lain,
 - d. Imitasi → peniruan besar-besaran,
 - e. *Centralized* → berpikir terpusat pada satu dimensi,
 - f. Berpikir tidak dapat dibalik, dan
 - g. Berpikir terarah statis.
3. Vygotsky: stimulasi kognitif di ZPD (*Zone of Proximal Development*) → wilayah dekat kematangan (potensi dan sensitif untuk distimulasi).

Selanjutnya, Yulia Ayryza (2005) juga mengungkapkan bahwa proses pengembangan kemampuan dasar daya pikir (kognitif) meliputi:

1. Identifikasi: mengenal nama, benda, bilangan, dll.
2. Diferensiasi: membedakan.
3. Klasifikasi: mengelompokkan.
4. Eksperimen: *trial and error*.
5. Menarik kesimpulan.
6. Generalisasi untuk penguasaan konsep-konsep.
7. Deskripsi: menceritakan, menggambarkan, mengekspresikan.
8. Kolaborasi dengan orang dewasa atau anak yang lebih tua usianya.

c. Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini

Aspek pengembangan berbahasa perlu diperhatikan karena bahasa merupakan sarana komunikasi yang efektif. Di dunia, telah banyak yang mempelajari tentang pengembangan aspek berbahasa. Bahkan telah dilakukan beberapa penelitian untuk mengetahui misteri pengembangan aspek berbahasa. Seperti dikutip oleh Smart dan Smart, K. Lovell dari *University of Leed, England* mengatakan bahwa “*Five issues were studied about school-age children: language, personality, mathematical attainment, logical thought, and relationship between scores obtained on so called creativity test and those obtained on test of logical thinking*” (1973). Pernyataan tersebut kurang lebih menyatakan bahwa ada lima persoalan yang dipelajari tentang anak usia sekolah, yaitu bahasa, kepribadian, penguasaan matematika, gagasan yang logis, dan hubungan antara perolehan skor pada test kreativitas dengan perolehan skor pada test berpikir logis. Jelas sekali bahwa pengembangan aspek bahasa dianggap penting dalam perkembangan seorang anak.

Adapun perkembangan bahasa anak usia dini menurut Lwin dkk (2005) adalah sebagai berikut:

1. Anak yang masih kecil

Keterampilan verbal

- Mengucapkan kata-kata sederhana, biasanya kata-kata dengan satu atau dua suku kata
- Menyuarakan berbagai bunyi (bahkan seandainya bunyi itu tidak dapat dimengerti oleh orang dewasa)

Keterampilan membaca

- Mengenali (tidak harus membaca) abjad dan kata, seperti tanda *McDonald*
- Menikmati mengamati buku, membalik-balik halaman dan ingin tahu akan isinya

2. Anak yang lebih besar

Keterampilan verbal

- Berbicara dalam kalimat
- Memahami dan mengikuti perintah
- Menirukan dan memainkan peran
- Merangkai kata-kata untuk berkomunikasi

Keterampilan membaca/menulis

- Berusaha untuk menulis abjad dasar
- Mulai membaca kata-kata sederhana
- Mengenal abjad dengan baik
- Memperlihatkan minat terhadap buku-buku

Hurlock (2004) lebih menyoroti pada kemampuan bicara. Menurutnya, tugas dalam belajar bicara pada masa kanak-kanak meliputi:

1. Pengucapan kata-kata

Anak-anak sulit belajar mengucapkan bunyi tertentu dan kombinasi bunyi, seperti huruf mati *z*, *w*, *d*, *s*, dan *g*, dan kombinasi huruf mati *st*, *str*, *dr*, dan *fl*. Mendengarkan radio dan televisi dapat membantu belajar mengucapkan kata-kata secara benar.

2. Menambah kosakata

Kosakata anak-anak meningkat pesat ketika ia belajar kata-kata baru dan arti-arti baru untuk kata-kata lama. Dalam menambah kosakata anak-anak muda belajar kata-kata yang umum seperti “baik” dan “buruk”, “memberi” dan “menerima”, serta banyak kata-kata dengan penggunaan khusus seperti bilangan dan nama-nama warna.

3. Membentuk kalimat

Kalimat biasanya terdiri dari tiga atau empat kata sudah mulai disusun oleh anak usia dua tahun dan biasanya oleh anak usia tiga tahun. Kalimat ini banyak yang tidak lengkap, terutama terdiri dari kata benda dan kurang kata kerja, kata depan dan kata penghubung. Sesudah usia tiga tahun, anak membentuk kalimat yang terdiri dari enam sampai delapan kata.

Anggani Sudono (2000) mengutip Lerner (1982) menyatakan bahwa dasar utama perkembangan bahasa adalah melalui pengalaman-pengalaman berkomunikasi yang menunjang faktor-faktor bahasa yang lain, diantaranya mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis. Mendengarkan dan membaca termasuk keterampilan berbahasa yang menerima atau *reseptif*. Sedangkan berbicara dan menulis merupakan keterampilan yang *ekspresif*. Hal tersebut senada dengan pendapat Soemiarti Patmonodewo (2000) yang menyatakan bahwa terdapat dua pertumbuhan bahasa yaitu bahasa yang bersifat *reseptif* dan bahasa yang bersifat *ekspresif*. Bahasa *reseptif* menunjukkan kemampuan anak untuk memahami dan berlaku terhadap komunikasi yang ditujukan kepadanya. Sedangkan bahasa *ekspresif* menunjukkan ciptaan bahasa yang dikomunikasikan kepada orang lain. Kedua pertumbuhan bahasa tersebut merupakan kriteria dalam mengetahui perkembangan bahasa anak.

d. Perkembangan Seni Anak Usia Dini

Untuk menjadikan anak cerdas, kreatif, dan berkarakter, memang harus distimulasi sejak dini. Salah satu upaya untuk itu adalah memberikan aktivitas seni dalam kegiatan bermainnya. Diketahui, usia dini merupakan periode emas untuk melakukan proses stimulasi aktif sebagai bekal perkembangan serta pertumbuhan kelak saat dewasa. Pada usia dini, anak sudah mampu menerima keterampilan dan pengajaran sebagai dasar pengetahuan dan proses berpikir melalui otak.

Pada dasarnya, otak manusia dibagi menjadi dua bagian, yaitu otak kiri dan otak kanan dengan fungsi yang berbeda. Otak kiri biasa diidentikkan dengan rapi, perbedaan, angka, urutan, tulisan, bahasa, hitungan, logika, terstruktur, analitis, matematis, sistematis, linear dan tahap demi tahap; sedangkan otak kanan diidentikkan dengan kreativitas, persamaan, khayalan, kreativitas, bentuk atau ruang, emosi, musik dan warna, berpikir lateral, tidak terstruktur, dan cenderung tidak memikirkan hal-hal yang terlalu mendetail (Nelva Rolina, 2010). Untuk mencapai anak yang cerdas, kedua belah otak ini harus distimulasi secara bersamaan (termasuk yang mengembangkan aspek seni).

Fabiola Priscilla Setiawan (2010) menyatakan bahwa pendidikan seni berperan penting untuk merangsang perkembangan belahan otak bagian kanan anak. Pelajaran seni terbukti dapat meningkatkan kepandaian berekspresi anak, pemahaman sisi-sisi kemanusiaan, kepekaan dan konsentrasi yang tinggi, serta kreativitas yang gemilang. Dengan begitu, diharapkan anak yang diberikan kebebasan untuk mengembangkan bakat seninya seperti melukis, menulis puisi, bernyanyi atau bermain alat musik, akan mudah menapaki tangga menuju puncak prestasi. Orang tua tentu bangga dengan pencapaian buah hatinya tersebut.

Contohnya adalah pada saat anak melukis, biasanya pikirannya akan mengingat benda atau seseorang yang pernah dilihatnya. Dengan begitu, daya ingatnya akan terus terasah. Melukis juga mengembangkan kreativitas anak karena membuat sesuatu dari tidak ada menjadi ada. Banyak gagasan lama menjadi baru saat anak menggambar. Misalnya saat melukis gunung, dia akan menambah gambar burung atau sawah. Padahal, dari pemandangan gunung yang dia lihat sendiri tidak ada burung. Ini menunjukkan tingkat kreativitas anak mulai tumbuh. Melukis juga dapat menambah perbendaharaan bahasa dan kosakata anak. Caranya, biarkan dia menceritakan gambar apa saja yang baru dia buat. Tidak hanya menjelaskan gambar, minta dia membuat kisah dibaliknya. Daya khayal dan imajinasi anak juga mulai dikembangkan pada saat itu.

Sementara dari sisi emosi, pendidikan seni dapat berfungsi sebagai alat untuk mengasah kepekaan dan rasa kepedulian sosial anak. Dengan membuat puisi misalnya, anak akan berusaha mengeluarkan pendapat dan perasaan yang terpendam di lubuk hatinya ketika melihat kondisi lingkungan terdekatnya. Anak akan lebih peka dan perhatian dengan apa-apa saja kejadian yang terjadi pada dirinya dan sekelilingnya. Rasa empati terhadap penderitaan dan kesusahan orang lain juga ikut terlatih.

Pengembangan seni pada anak juga dapat dijadikan sarana mengeluarkan emosi secara sehat tanpa menyakiti atau mengganggu orang lain. Dia bisa nyanyi dengan teriak-teriak, mencoret-coret buku gambar, atau menari sesuka hati saat marah. Emosinya jadi diluapkan dengan berkesenian. Fungsi seni juga dapat meningkatkan kepercayaan diri. Saat anak tampil di atas panggung atau di depan teman-temannya untuk mempertunjukkan bakatnya, dia merasa kelebihanannya itu bisa membuat dirinya bangga. Menari dan musik juga dapat mengasah gerakan motorik kasarnya karena selalu bergerak.

e. Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini

Santrock (2006) menyatakan bahwa perkembangan sosial emosional anak tergantung pada gaya pengasuhan dalam keluarga. Gaya pengasuhan tersebut terbagi menjadi empat kategori utama, yaitu *otoriter*, *otoritatif*, *permissive-indifferent*, dan *permissive-indulgent*. Pengasuhan *otoritatif* diasosiasikan dengan kompetensi sosial anak lebih daripada gaya-gaya pengasuhan yang lain. Pengasuhan otoritatif merupakan pola pengasuhan anak yang paling umum di seluruh dunia. Keluarga kelas pekerja dan berpenghasilan rendah menaruh nilai yang lebih tinggi pada karakteristik eksternal, sedangkan orang tua kelas menengah menaruh nilai yang lebih tinggi pada karakteristik internal, dan kelas-kelas sosial ini bervariasi dalam hal pola-pola pengasuhan anak.

Erik H Erickson dalam Ns. Anisah Ardiana (2007) mengungkapkan teori psikososial dengan tahapan berikut:

1. Trust vs mistrust -- bayi (lahir – 12 bulan)
2. Otonomi vs ragu-ragu dan malu (autonomy vs shame & doubt) -- toddler (1-3 tahun)
3. Inisiatif vs merasa bersalah (initiative vs guilt) -- pra sekolah (3-6 tahun)
4. Industri vs inferior (industry vs inferiority) -- usia sekolah (6-12 tahun)
5. Identitas vs bingung peran (identity vs role confusion) -- remaja (12 - 18 tahun)
6. Intimasi vs isolasi (intimacy vs isolation) – dewasa muda (18-25 sampai 45 tahun)
7. Generativitas vs stagnasi atau absorpsi diri – dewasa tengah (45 – 65 tahun)
8. Integritas ego vs putus asa -- dewasa akhir (65 tahun keatas)

Tahapan yang sesuai dengan bahasan ini adalah tahapan kedua dan ketiga. Hal tersebut dapat terlihat pada tabel berikut ini:

Otonomi vs ragu-ragu dan malu (<i>autonomy vs shame & doubt</i>) 1-3 tahun	Inisiatif vs merasa bersalah (<i>initiative vs guilt</i>) 3-6 tahun
1. Indikator positif: kontrol diri tanpa kehilangan harga diri	1. Indikator positif: mempelajari tingkat ketegasan dan tujuan mempengaruhi lingkungan. Mulai mengevaluasi kebiasaan (perilaku) diri sendiri.
2. Indikator negatif: terpaksa membatasi diri atau terpaksa mengalah	2. Indikator negatif: kurang percaya diri, pesimis, takut salah. Pembatasan dan kontrol yang berlebihan terhadap aktivitas pribadi
3. Anak mulai mengembangkan kemandirian membuka dan memakai baju, berjalan, mengambil, makan sendiri, dan ke toilet. Mulai terbentuk	

<p>kontrol diri.</p> <p>4. Jika kemandirian toddler tidak didukung oleh orang tua, mungkin anak memiliki kepribadian yang ragu-ragu</p> <p>5. jika anak dibuat merasa buruk pada saat melakukan kegagalan, anak akan menjadi pemalu.</p>	<p>3. Inisiatif, mencoba hal-hal baru, perilaku kuat, imajinatif dan intrusif, perkembangan perasaan bersalah dan identifikasi dengan orang tua yang berjenis kelamin sama.</p> <p>4. Pembatasan --- mencegah anak dari perkembangan inisiatif.</p> <p>5. Rasa bersalah mungkin muncul pada saat melakukan aktivitas yang berlawanan dengan orang tua.</p> <p>6. Anak perlu belajar untuk memulai aktivitas tanpa merusak hak-hak orang lain.</p>
--	---

Pendapat yang agak berbeda dan lebih kompleks adalah pendapat dari Hurlock (2004). Hurlock memilah perkembangan sosial emosional secara terpisah, yaitu perkembangan sosial dan perkembangan emosi. Perkembangan sosial anak dapat dilihat dari pola perilaku sosial dan tidak sosial pada anak. Pola-pola perilaku sosial dan tidak sosial tersebut dapat dilihat dalam tabel berikut:

Pola Perilaku Sosial	Pola Perilaku Tidak Sosial
<ol style="list-style-type: none"> 1. Meniru 2. Persaingan 3. Kerja sama 4. Simpati 5. Empati 6. Dukungan sosial 7. Membagi 8. Perilaku akrab 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Negativisme 2. Agresif 3. Perilaku berkuasa 4. Memikirkan diri sendiri 5. Mementingkan diri sendiri 6. Merusak 7. Pertentangan seks 8. Prasangka

Perkembangan emosi anak pun dapat dilihat dari pola emosinya. Selanjutnya, Hurlock mengungkapkan emosi-emosi yang umum pada awal masa kanak-kanak, yaitu: amarah, takut, cemburu, ingin tahu, iri hati, gembira, sedih, dan kasih sayang.

f. Perkembangan Moral dan Nilai-nilai Agama Anak Usia Dini

Aspek moral dan nilai-nilai agama merupakan salah satu kemampuan bidang pembiasaan yang harus dikembangkan pada diri anak. Pada masa ini (kanak-kanak awal), perkembangan moral anak masih dalam tingkat rendah (Hurlock, 2004). Hal tersebut disebabkan karena perkembangan intelektual anak-anak belum mencapai titik di mana ia dapat mempelajari atau menerapkan prinsip-prinsip abstrak tentang benar dan salah. Selain itu, ia juga tidak mempunyai dorongan untuk mengikuti peraturan-peraturan karena tidak mengerti manfaatnya sebagai anggota kelompok sosial. Maka dari itu, karena anak tidak mampu mengerti masalah standar moral, ia harus belajar berperilaku moral dalam pelbagai situasi yang khusus.

Ahli yang menyoroti tentang perkembangan moral adalah Kohlberg (1968). Kohlberg dalam Ns. Anisah Ardiana (2007) membagi perkembangan moral manusia menjadi 3 tahapan, yaitu:

1. Tingkat premoral (prekonvensional): lahir sampai 9 tahun
2. Tingkat moralitas konvensional: 9-13 tahun
3. Tingkat moralitas pasca konvensional: 13 tahun sampai meninggal

Anak usia dini termasuk dalam tingkat premoral (prekonvensional) yaitu sejak lahir sampai usia 9 tahun. Adapun ciri-ciri dari tingkat premoral menurut Kohlberg (Ns. Anisah Ardiana, 2007) adalah sebagai berikut:

1. Kewaspadaan terhadap moral yang bisa diterima secara sosial
2. Kontrol didapatkan dari luar.
3. Anak menggabungkan label baik dan buruk, benar dan salah dalam perilaku
4. Tawar menawar, pembagian yang seimbang dan kejujuran menjadi muncul
5. Hidup dinilai dengan bagaimana anak dapat memuaskan kebutuhan dari orang lain.

Selanjutnya, tingkat premoral ini terbagi menjadi 2 tahap, yaitu:

1. Tahap orientasi hukuman dan kepatuhan (lahir - 6 tahun):

Peraturan diikuti untuk menghindari hukuman

2. Tahap orientasi egoistik secara sederhana (6-9 tahun):

Anak menyesuaikan minat diri sendiri dengan aturan, berasumsi bahwa penghargaan atau bantuan akan diterima.

Menurut Santrock (2006), studi tentang perilaku moral telah dipengaruhi oleh teori belajar sosial. Proses-proses penguatan, penghukuman, dan peniruan digunakan untuk

menjelaskan perilaku moral anak-anak. Perkembangan moral berkaitan dengan aturan-aturan dan ketentuan-ketentuan tentang apa yang seharusnya dilakukan oleh orang-orang dalam interaksi mereka dengan orang lain. Para pakar perkembangan anak mempelajari bagaimana anak-anak berpikir, berperilaku, dan merasa tentang aturan-aturan dan ketentuan-ketentuan tersebut. Melalui identifikasi, anak-anak menginternalisasikan standard perilaku benar atau salah orang tua. Anak-anak menaati standard masyarakat untuk menghindari rasa bersalah.

Untuk perkembangan nilai-nilai agama, Gardner dalam Paul Suparno (2004) membahasakan dengan kecerdasan eksistensial/spiritual, yaitu bagaimana seseorang memahami eksistensi dirinya serta hubungannya dengan sang pencipta. Pada anak-anak, memahami hal yang berhubungan dengan ketuhanan masih dalam taraf yang sederhana, yaitu batas pengenalan dan penerapan dalam kehidupan sehari-hari melalui pembiasaan di rumah maupun di sekolah.

Kegiatan pembelajaran pada anak usia dini yang termasuk siswa kelas 1 SD merupakan kegiatan pembelajaran yang terpadu berupa kegiatan **bermain** serta dinaungi **sebuah tema (tematik)**. Dengan demikian, semua aspek di atas mempunyai keterkaitan satu sama lain dalam pen-stimulasi-annya.

INDIGENOUSASI SEBAGAI STRATEGI PEMBELAJARAN DALAM KURIKULUM 2013

Indigenousasi yang merupakan pengungkapan kembali keaslian (hal-hal yang bersifat *native*), dapat dijadikan strategi pembelajaran pada kelas 1 SD. Maksudnya adalah penggunaan tema yang sesuai budaya setempat (dalam hal ini budaya Jawa), pemanfaatan media pembelajaran berbasis budaya, dan metode pembelajaran yang bersifat indigenous budaya Indonesia juga (budaya Jawa).

1. Tema yang sesuai budaya setempat

Salah satu syarat tema yang digunakan dalam pembelajaran di kelas 1 SD adalah: tema tersebut haruslah hal yang dekat dengan anak. Begitu pula dengan tema yang mengarah pada budaya, haruslah budaya yang dekat dengan anak. Misalnya, tema budaya anak yang tinggal di kabupaten Sleman (DIY) akan berbeda dengan tema budaya anak yang tinggal di kabupaten Bantul (DIY). Sebagai contoh konkret, tema yang digunakan adalah “idul fitri”. Karena SD yang menjadi contoh ini berada di daerah kabupaten Bantul, maka tentu saja budaya idul fitri yang diusung harus sesuai dengan budaya kabupaten Bantul. Misal,

penggunaan obor/lampion (*oncor*) pada malam takbiran yang tidak ada di kabupaten lain di DI.Yogyakarta. Tentu saja sub tema obor/lampion (*oncor*) ini hanya cocok untuk kelas 1 di SD-SD yang terletak di kabupaten Bantul.

2. Pemanfaatan media pembelajaran berbasis budaya

Media pembelajaran merupakan bagian penting dalam komponen pembelajaran. Pemilihannya harus sesuai dengan syarat-syarat sebagai media pembelajaran yang baik bagi pembelajaran kelas 1 SD. Selain sesuai dengan tema yang sudah ditentukan, media pembelajaran pun harus mengarah pada budaya. Media pembelajaran tersebut dapat berupa artefak-artefak budaya yang mini sesuai tema yang ditentukan. Media pembelajaran yang dimaksud dapat berupa:

- a. Artefak nelayan Yogyakarta yang berbentuk mini (perahu nelayan, jala, pancing, dan lain-lain).
- b. Artefak petani Yogyakarta yang berbentuk mini (ani2, caping, cangkul, dll)
- c. Artefak alat rumah tangga Yogyakarta yang berbentuk mini (keren, anglo, ceting, dll)
- d. Artefak membatik Yogyakarta yang berbentuk mini (canting, malam, dingklik, dll)
- e. Artefak pedagang pasar Yogyakarta yang berbentuk mini (timbangan, dll)

3. Metode pembelajaran yang bersifat indigenous budaya Jawa

Metode pembelajaran juga merupakan salah satu komponen penting dalam pembelajaran. Melalui indigenisasi, metode pembelajaran diperlihatkan dengan menggunakan falsafah Ki Hajar Dewantara yang berbunyi *ing ngarso sung tulodo, ing madyo mangun karso, dan tut wuri handayani*. Falsafah yang digunakan sebagai metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa kelas 1 SD tersebut, juga sangat dapat digunakan sebagai pembentuk karakter anak. Dirto Hadisusanto dkk (1995) memaparkan ketiga falsafah Ki Hajar Dewantara tersebut secara *gamblang* sesuai kondisi pembelajaran di Indonesia. Berikut ini merupakan penjelasan ketiga falsafah tersebut:

1. *Ing ngarso sung tulodo* (di depan member contoh suri tauladan) diterapkan dalam situasi di mana peserta didik memerlukan contoh atau suri tauladan, atau sebaliknya pendidik atau guru merasa perlu memberikannya kepada peserta didik.
2. *Ing madyo mangun karso* (di tengah membangkitkan kehendak atau motivasi) diterapkan dalam situasi di mana peserta didik merasa ragu untuk bertindak atau mengambil keputusan, atau kurang bergairah dalam mengerjakan sesuatu. Dalam situasi yang

demikian, pendidik atau guru perlu memberi daya dorong sehingga peserta didik bangkit kemauannya untuk terus maju sesuai kemampuan dan kondisinya masing-masing.

3. *Tut wuri handayani* (berjalan di belakang peserta didik), yaitu mempengaruhi dengan memberi kesempatan kepadanya untuk berjalan sendiri dalam mengaktualisasikan dirinya seoptimal mungkin, dan peserta didik tidak terus-menerus dicampuri oleh pendidik atau guru. Berjalan di belakang berarti memberi kebebasan kepada peserta didik untuk berlatih mencari jalan sendiri, sedangkan pendidik wajib memberi koreksi di mana perlu, misalnya bila peserta didik menghadapi bahaya yang tak dapat dihindarinya.

Falsafah Ki Hajar Dewantara yang bersifat *native* bagi bangsa Indonesia yang dipaparkan di atas, dapat dijadikan *indigeneousasi* pada pembelajaran kelas 1 SD. Mengingat karakteristik AUD yang unik, tentu saja dalam pembentukan karakternya disesuaikan dengan prinsip-prinsip pembelajaran AUD. Pembelajaran pada anak usia dini (siswa kelas 1 SD) dilakukan secara tematik dan menyeluruh. Tema yang digunakan merupakan tema yang sederhana dan sangat dekat dengan dunia anak. Sedangkan “menyeluruh” maksudnya adalah dalam setiap kegiatan pembelajaran mengembangkan lebih dari satu aspek maupun kecerdasan anak.

Ing ngarso sung tulodo dalam pendidikan anak kelas 1 SD dikaitkan dengan teori sosial kognitif Bandura di mana dalam hal ini pendidik (guru dan orang tua) dalam pembentukan karakter, menjadi model bagi anak, sehingga seharusnya lah memberi contoh yang baik bagi anak. Segala hal yang dilakukan oleh orang tua dan guru, akan ditiru anak karena anak memang masih berada dalam masa imitasi (meniru). Dengan demikian, pendidik (guru dan orang tua) merupakan sumber belajar *by utilization* bagi anak (Nelva Rolina, 2006).

Ing madyo mangun karso dalam pendidikan anak kelas 1 SD merupakan pengaplikasian bahwa pendidik (guru dan orang tua) yang berkewajiban membentuk karakter anak, harus selalu memotivasi anak dalam memperoleh ilmu (dalam hal ini mencapai tingkat perkembangan dan kecerdasan yang maksimum). Motivasi intrinsik pada anak bermula dari motivasi ekstrinsik. Maka, untuk memunculkan motivasi intrinsik pada anak, haruslah ada motivasi ekstrinsik dari pendidik (guru dan orang tua).

Tut wuri handayani dalam pendidikan anak kelas 1 SD mengisyaratkan bahwa pendidik (guru dan orang tua) yang berkewajiban membentuk karakter anak, harus memupuk kepercayaan terhadap diri anak bahwa anak mampu. Namun pendidik harus tetap mengiringi dari belakang, dengan harapan jika anak terjatuh (menghadapi masalah), pendidik tetap dapat

membantu. Kepercayaan yang diberikan kepada anak akan membuat anak lebih mandiri dan tegar dalam menghadapi masalah.

KESIMPULAN

Indigenisasi dapat dijadikan strategi pembelajaran pada kelas 1 SD, yaitu penggunaan tema yang sesuai budaya setempat (dalam hal ini budaya Jawa), pemanfaatan media pembelajaran berbasis budaya, dan metode pembelajaran yang bersifat indigenus budaya Indonesia juga (budaya Jawa). Dengan menjadikan indigenisasi sebagai strategi pembelajaran pada kelas 1 SD, diharapkan dapat meningkatkan prestasi belajar siswa kelas 1 SD dan membangun karakternya.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggani Sudono. 2000. Sumber Belajar dan Alat Permainan (untuk Pendidikan Anak Usia Dini). Jakarta: PT. Grasindo.
- Bambang Ismawan. 2011. Indigenous Knowledge. forsino.wordpress.com.
- Dirto Hadisusanto, dkk. 1995. Pengantar Ilmu Pendidikan. Yogyakarta: FIP IKIP Yogyakarta.
- Fabiola Priscilla Setiawan. 2010. Anak Cerdas dan Berkarakter Berkat Seni. lifestyle.okezone.com.
- Hurlock, EB. 2004. Psikologi Perkembangan. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Lwin, May dkk. 2005. *How to Multiply Your Child's Intelligence* (Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan). Jakarta: PT. Indeks.
- Nelva Rolina. 2006. Keluarga sebagai Sumber Belajar pada Pendidikan Anak Usia Dini (Suatu Tinjauan Menurut Teori Sosial Kognitif Bandura). Yogyakarta: Majalah Ilmiah Pembelajaran (ISSN 0216-7999).
- Nelva Rolina. 2010. Memahami Psikologi Perkembangan Anak Bagi Pengembangan Aspek Seni Anak Usia Dini. Artikel yang disampaikan pada TOT P4TK-SB, Tidak Diterbitkan.
- Ns. Anisah Ardiana. 2007. *Konsep Pertumbuhan dan Perkembangan Manusia* (Diktat, tidak dipublikasikan). Jember: Prodi Ilmu Keperawatan Universitas Jember.
- Paul Suparno. 2004. *Teori Intelligensi Ganda dan Aplikasinya di Sekolah (Cara Menerapkan Teori Multiple Intelligences Howard Gardner)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Santrock, JW. 2006. *Life Span Development* (Edisi Kelima). Jakarta: Penerbit Erlangga.

Smart, MS and Smart, RC. 1973. *School-Age Children (Development and Relationships)*. New York (USA): The Macmillan Company.

Soemiarti Padmonodewo. 2000. Pendidikan Anak Prasekolah. Jakarta: Depdikbud dan Rineka Cipta.

Tim artikata.com. 2012. Definisi Indigenous. www.artikata.com.

Yulia Ayriza. 2005. Perkembangan Anak Usia SD dan TK (Makalah yang disampaikan dalam Srawung Akademik Dosen Baru FIP UNY, tidak dipublikasikan). Yogyakarta: FIP UNY.

Tema: Pengembangan Strategi Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum 2013